

ADAM BAŁDYCH & KRZYSZTOF DYS



Adam Bałdych i Krzysztof Dys to fenomenalni jazzmani, którzy aktywnie koncertują na całym świecie. Ich wspólnym projektem jest forma duetu, gdzie nieograniczone możliwości artystyczne są fundamentem do improwizacji i poszukiwań nowych współbrzmień oraz technik. Muzycy wypracowali niezwykłą komunikację artystyczną sprawiając, iż intuicyjnie potrafią przemierzyć niesamowite rejony muzyczne.

ARTYŚCI:

Adam Bałdych – skrzypek, kompozytor, urodzony w 1986 roku w Gorzowie Wielkopolskim. Przez wielu krytyków uznawany jest za nadzieję światowej wiolinistyki jazzowej oraz wirtuoza skrzypiec. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach.

W wieku 16 lat okrzyknięty "cudownym dzieckiem" szybko zaczyna koncertować z wybitnymi muzykami polskimi i amerykańskimi w Polsce, Niemczech, Serbii, Indonezji, Węgrzech, Hiszpanii, Francji, Anglii i USA. Bałdych nazywany jest „**najbardziej rozwiniętym technicznie skrzypkiem naszych czasów**”, ale oprócz niesamowitej wirtuozerii ceniony jest za oryginalne brzmienie i kompozycje. Artysta świadomie nawiązuje do polskiej tradycji i zaciera granice między muzyką poważną i jazzową. Należy do prestiżowej niemieckiej wytwórni fonograficznej **ACT MUSIC**.

W czerwcu 2016 roku Adam Bolesław Bałdych został odznaczony "**ZŁOTYM KRZYŻEM ZASŁUGI**" przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polski oraz odznaką honorową "**ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ**" przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Adam Bałdych jest laureatem **ECHO Jazz 2013** – najważniejszej nagrody przyznawanej Artystom z całego świata w niemieckim przemyśle muzycznym, plebiscytu Gazety Wyborczej, Radio Zachód i TVP "Ale Sztuka", Grand Prix Jazz Melomani 2011 w kategorii Nadzieja

Melomanów oraz w 2012 w kategorii Artysta Roku. Był również nominowany do nagrody FRYDERYK 2013, 2015 oraz 2016 w kategorii Artysta Roku Muzyka Jazzowa.

Wśród muzyków, z którymi współpracował znaleźli się zarówno niezwykle doceniani muzycy jazzowi: Jim Beard, Iiro Rantala, Leszek Możdżer, Billy Cobham, Aaron Parks, Jacob Karlzon, Lars Danielsson, Joachim Kühn czy Michel Portal, ale również artyści związani z muzyką popularną (Mika Urbaniak, L.U.C) oraz poważną (Paweł Hendrich, Andrzej Bauer, Cezary Duchnowski, Royal String Quartet).

Bałdych coraz częściej zwraca się w stronę twórczości kompozytorskiej pisząc na duże składy - w 2014 roku cykl utworów „Mozaika” na orkiestrę i kwintet jazzowy – odnoszący się do mieszanki kulturowej ludności napływowej na tzw. Ziemię Odzyskane i czerpiący z ich tradycji oraz w 2015 - „Mozaika Impresje” - na skrzypce improwizujące, głos, fortepian, kontrabas, perkusję i orkiestrę smyczkową na zamówienie Baltic Neopolis Orchestra ze Szczecina.

Pomiędzy koncertami i karierą solistyczną Adam działa również jako kompozytor muzyki teatralnej współpracując z wieloma teatrami i reżyserami (Rafał Matusz, Ellen Lande, Robert Czechowski, Przemysław Wiśniewski, Jan Tomaszewicz).

"Bez wątpienia Adam jest najbardziej rozwiniętym skrzypkiem żyjącym w naszych czasach. Możemy spodziewać się po nim wszystkiego" - pisał Ulrich Olshausen z Frankfurter Allgemeine Zeitung (DE) po jednym z koncertów Adama.

Krzysztof Dys –jeden z najbardziej oryginalnych pianistów na polskiej scenie jazzowej urodzony w 1982 roku. Wykształcenie klasyczne zdobył w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, w klasie fortepianu klasycznego. Obecnie jako doktor sztuk muzycznych wykłada na tej uczelni, pracując jako adiunkt w klasie fortepianu jazzowego. Jako młody pianista zdobył prestiżowe nagrody zarówno na polu muzyki klasycznej jak i muzyki jazzowej.

Współpracuje m.in. z awangardowym klarncistą Wacławem Zimblem, współtworząc wraz z nim i perkusistą Hubertem Zemlerem trio **LAM**, sięgające po muzykę amerykańskich minimalistów. Krzysztof Dys współpracuje także z uznanym trębaczem Maciejem Fortuną. Jako duet nagrali cieszący się uznaniem album **"Tropy"**, który zdobył drugie miejsce w kategorii najlepszy album roku w zestawieniu portalu jazzowego polish-jazz-blog-spot (2013).

Od 2002 roku Dys jest członkiem kwartetu **Soundcheck** tworzonego z Maciejem "Kocinem" Kocińskim (saksofon), Andrzejem Świąsem (kontrabas) i Krzysztofem Szmańdą (perkusja). Grupa ma w swym dorobku sześć albumów i szereg nagród na prestiżowych festiwalach w Polsce i zagranicą. Dys jest również związany z nurtem nowej muzyki żydowskiej. Od wielu lat współpracuje z wokalistką Leną Piękniewską i razem z nią współtworzy projekt **"Kołysanki na wieczny sen"**, który w 2012 roku został uwieczniony na płycie.

"Dzięki swoim rozlicznym talentom Krzysztof Dys jest niezwykle ważną postacią we współczesnej muzyce. Prezentuje inny, świeży głos dzięki połączeniu swoich zdolności wirtuoza i kreatywnego umysłu. Tym samym swoją twórczością wypełnia lukę pomiędzy nową muzyką a jazzem. To muzyk najwyższego kalibru i jestem przekonany, że w ciągu najbliższych kilku lat jego pozycja poważanego artysty umocni się dzięki wzrastającej międzynarodowej sławie". - Evan Ziporyn, jeden z najznakomitszych klarncistów i wizjonerów muzyki współczesnej, zdobywca Grammy